课堂聚焦

生的英语水平, 因地制宜开发各种 教学资源。只有从学生的实际出发, 实实在在地从学生的角度有针对性 地使用教材,才能更有效地促进学 生互动, 使学生在互动中学有所获。 在教学中, 我通常会选取与学生生 活密切相关的材料,并创造出生活 的场景, 再用各种不同的方式呈现 给学生。如在学习外研版初一第一 册 Module 9 Unit 1 "Does the tiger eat meat?"一课, 我采用幻灯片展 示动物园里的动物为主题,用轻松 的口语问: "Can you tell me what is it?" 引导学生用句型"It is a/an panda..."回答。通过展示动物的图 片, 让学生猜动物的名字。示范后, 将全班学生分成10个小组,每个 小组约5-6个同学,其中学生的分 配是2个优生、2个中等生、1个学 困生。每组的主题是"看动物",接 着把课堂假设成"动物园", 让不同 小组学生到不同的"动物区"去 "看"自己喜欢的动物。在看的过程 中,优生负责提问,学困生负责回 答,中等生负责记录对话。通过这 样的课堂活动,不同层次的学生都 学有所得。

激发学习动机,形成自主学习 方法

我经常采用的有效教学方法就是把生活常见的情景融入课文材料,并与课文的单词、句子、语法有机地结合在一起,为学生的互动活动提供生动有趣的生活画面。如在外研版初二下册 Module 8 "Public holidays" Unit 1 "It is the last day before the new school year begins",我用幻灯片展示东西方不同节日里会出现的不同的事物,比如圣诞树、汤圆、鸡、鱼、火鸡、月饼等,让学生看着食物猜测这些食物是在哪些节日出现的。学生用英语说出我展示的食物名称,如果会说的可以得到我准备的学习用品、糖果、饼

干等礼物。说完这些,让学生与老师交换角色,一些同学充当"小老师",向学生提问:"Which festival do you like best?"被询问的同学用句型"I like...best."来回答,如果时间充足就可以让更多的学生扮演这样的角色。在课堂中,通过这样的身份调换,可以帮助学生轻松地学习语言,将在示范中学到的知识运用到小组活动中,使得小组活动开展得生气勃勃。

和谐的课堂气氛是课堂互动的 有效体现

和谐的课堂气氛是教师与学生 关系平等的体现。现代的课堂不再 是"以知识为中心""以文体为中 心""以教师为中心"的不对等关 系。自由对话,可以使学生处于积 极、活跃、自由的状态之中, 在与 教师对话中学习, 领悟出前所未有 的知识、经验和情感体验, 更重要 的是在对话中让学生拥有和体验着 做人的全部尊严,享受着被人尊重 的快乐,建立起自信和进一步对话 的愿望。因此,我们应该构建师生 平等的合作关系。只有师生真正的 平等,老师与学生才能相互尊重与 信任,才能在课堂实现合作与互 动,提高课堂教学的效率。

教学中允许学生错了重答,不 完整可以补充,不懂可以发问,有 不同意见可以争论,允许学生反 教师,积极促进学生思维能力为学生的 展,激发学生自主创新,为学生的 进步喝彩,让学生有受人功的快乐。 人赏识的感觉,享受成功的快乐。 人赏识的感觉,享受对功的快乐。 知在每次语言,给学生们以激励, 知在每次语言,给学生在课堂会,的话语,特别是学困生,在课堂会的 时间题,完成较容易的的学 中为他们也能成为学习的主体, 发挥学习的自主性。

课堂互动是合作交流、不断提 升自我的开始

学生在课堂的互动中,老师为 他们创设了情景, 所以每个学生的 心理状态会相对放松, 更不用担心 说错话而被老师批评或被同学嘲笑。 这种场合下, 学生的思维容易被激 活,因而能在特定的情景下畅所欲 言。另外,在活动中,平等交谈, 收获了友谊, 学会了和谐相处, 还 培养了合作的精神,提高了交往能 力。如教学教外研版初二下册 Module 10 Unit 1 "I would go to London", 我课前先安排个别学生分 角色学会对话,并理解其含义。在 课堂上, 我按课本的形式布置一个 场景, 让学生把对话表演出来。第 二次表演后, 让其他学生说出他们 听懂的句子。于是, 学生纷纷发言, 你一句,我一句。再请表演的同学 领读自己所演的部分, 然后操练几 遍。在学生掌握对话的基础上,以 小组活动的形式,合作表演、编演。 学生们在"I would like to visit ... Where would you go for your holiday? I would go to ..." 句型的基础上,生 生互助, 从其他同学的对话中学到 了不少新单词,如 perfect, board, flight, gate, silly...通过这样的相互学 习,不但能够提高教师的教学质量, 而且充分体现了学生学习的主体性, 发展创造性思维。

综上所述,在我们的课堂中,教师要有观察生活的细心,有将生活情景融入教学的能力,还要有引导学生开展互动的魄力。要做到以上几点,教师就应该与学生关系平等,从学生的实际出发,为学生创设条件、整合课文、有效地引入情景教学,为学生提供互动交流的平台。只有学生主动地学习,在课堂上实现了互动,才有可能提高课堂的教学效果,提高英语教学的质量。

责任编辑 魏文琦